

Hila-Navi

HAPPY LIFE NAVIGATION

Special
Interview

星奈津美

元水泳選手



ENJOY
ART!

おうちでアートを楽しもう



栗原心平さんが
伝える三世代レシピ
銀だらのクリームコロッケ



秋といえば“芸術の秋”。コロナ禍の影響で中止が相次いでいた美術展等も、今年に入り徐々に開催されるようになり、芸術を鑑賞できる機会も増えてきました。プロの作品に触れるのはもちろん素晴らしいですが、自分で作品を創り上げるのもまた違う楽しみがあります。今回の特集では丸シールやペン、クレヨンといった身近な道具で挑戦できるアート作品をご紹介します。思わぬ才能が開花するかもしれません！出来上がった作品はぜひお部屋に飾って、自宅美術展を開催してみてください。

『Ha-Navi』編集部一同

CONTENTS

04 [インタビュー]

元水泳選手
星 奈津美

06 ENJOY ART!

おうちでアートを楽しもう

- PART 01 丸シールアート
- PART 02 モダンカリグラフィー
- PART 03 チョークアート

12 [連載] 暮らしが整う部屋作り

第6回 インテリアで重要な 配色のコツ

14 [連載] 栗原心平さんが伝える三世代レシピ

file.15 銀だらのクリームコロッケ

16 [連載] My HOME MY LIFE

植物のために作った家は 人にとっても最高の快適さを提供

22 INFORMATION

お知らせ／アンケート・プレゼント

PUBLISHER

株式会社 ヒノキヤグループ
Ha-Navi編集部

〒100-0005
東京都千代田区丸の内1-8-3
丸の内トラストタワー本館7階

©Hinokiya Group Co., Ltd.
※本誌掲載の写真・記事の無断転載
および複写を禁じます。

STAFF

総合企画部
島田幸雄／児玉陽子／田中千晶

EDITOR IN CHIEF
早坂英之

ART DIRECTOR, DESIGN
一ノ瀬基行 [LO&MARM]

EDITOR
風間拓／山崎真由子

PHOTOGRAPHER
牧野弘／小川賢一郎／寺澤太郎／熊坂勉

印刷
エー・ジー・ピー



COVER ILLUSTRATION: 影山俊
HPで絵本を発売中
<http://nijinoehonya.com/online-shop/>
konnichiwa-bokuno-tomodachi

ヒノキヤグループ公式 Instagramアカウント

Insta Check!!

・ ヒノキヤオーナー様の暮らしをチェック！ ・

「#桧家住宅」「#レスコハウス」が付いた素敵な投稿の中から
お写真をご紹介します！

室内やお庭で #植物のある暮らし
を楽しんでいる@cori_home_様の一枚。
グリーンで彩られたお部屋はとても素敵です

@cori_home_ 様のInstagramには
そのほかにも素敵な投稿がたくさん！



キッチン収納などの
リアルな暮らしの情報も
詳しくご紹介されています！

ヒノキヤグループ公式Instagramアカウントでは
みなさまの投稿を随時リポストしてお届けしています！

ヒノキヤグループ公式Instagramアカウント(ID:hinokiya_group)では、
Instagram上の「#桧家住宅」「#レスコハウス」が付いた家の内観・外観写真の投稿を随時シェアしています！
Instagramでハッシュタグ「#桧家住宅」「#レスコハウス」を付けて奮ってご投稿ください！

※ヒノキヤグループ公式Instagramアカウントで皆さまの投稿をシェアさせていただく際に、シェア元のユーザーIDを投稿文面に明記します
※ヒノキヤグループ公式Instagramアカウントのフォロワーに皆さまの投稿が届くので、フォロワー数が増えることが期待できます
※投稿の際はInstagramのメッセージ上からご確認のご連絡をさせていただきます

Instagramの検索窓で…

Q hinokiya_group





PROFILE

1990年、埼玉県越谷市生まれ。元競泳選手。2012年のロンドン五輪、2016年のリオ五輪200mバタフライで2大会連続の銅メダルを獲得。2015年、ロシアのカザンで開催された世界水泳選手権では、日本人女性初の金メダルを獲得。2016年に現役引退を表明。現在は講演や水泳教室などを通じて自身の経験を伝えている。また、5月25日の「世界甲状腺デー」には、SNSで自身の体験を発信するなど、バセドウ病の理解を促進する活動も積極的に行なっている。

元競泳選手

星 奈津美

Swimmer

NATSUMI HOSHI

バセドウ病を克服し 二度のオリンピックピックでメダルを獲得

水泳バタフライで三度の五輪出場を果たし、ロンドンとリオの二大会では銅メダルを獲得した星奈津美さん。赤ちゃんの頃から水に入るのが好きだったという、まさにスイマーとして生まれてきたような彼女だが、同時にバセドウ病に悩まされた競技生活だった。バセドウ病は、動悸、発汗、眼球突出、けん怠感など様々な症状を持つ自己免疫疾患のひとつ。星さんがバセドウ病を発症したのは、高校一年生の時。インターハイで初めて全国大会の舞台で優勝をするなど、めきめき頭角を現していた時期だった。「バセドウ病の症状は、自分でもわかりづらいんです。特に水泳をやっていると、汗をかくても水に流されるし、動悸が上がっても、練習のせいだと思ってしまう。

ただ、それにしてもちょっとおかしいなと思うことが続いて母に相談したんです」。自身も同じく甲状腺疾患の橋本病を持つ星さんのお母様は、すぐに専門病院へ連れて行くことにした。精密検査でバセドウ病が判明すると、四ヶ月間の競技離脱を余儀なくされた。ただ星さんによると、泳げなくなった分だけ、水泳に対する気持ちがいっそう高まり、復帰後のハードな練習もこなせたと言う。その後は高校三年生の時に北京五輪代表選出、2012年にはロンドン五輪で銅メダルと、彼女の競技人生は着実にステップアップしていく。「ロンドンでは大会にピークを合わせるができなかったので悔しい思いがありました。だから、自分でも最後と決めていたリオへの思いは

強かったですね」という星さんだったが、また症状が悪化してしまう。リオ五輪代表切符をかけた大会が迫っていた時期。最短期での復帰を目指し、甲状腺摘出手術を受けることを決意した。まわりの適切なサポートもあって、病気への不安がなくなると、以前にも増してハードなトレーニングを積極的にこなした。無事代表に選ばれると、リオの決勝レースでは、自身でも最高の泳ぎと言えるほど、有終の美を飾ることができた。星さんは自身の競技生活を振り返って次のように話す。「もし、私が病気がなかったら、ここまでの成績は残せなかったと思います。病気のおかげで水泳に対する気持ちを再確認できたし、目標も明確になった気がします」。

自身がバセドウ病であるとわかった時は当然ショックだったが、と同時に、たまに感じていた体の違和感が病気のせいだったことが分かり、心の整理につながったと星さんは言う。「一度、学校のみんなの前で話をしなければいけない時に、緊張のせいか全然しゃべることができないことがあって。手は震えるし、声も震えるといった感じで。それがトラウマになっていたんですが、それも病気のせいだとわかったらスッキリしたんです」。



おうちでアートを楽しもう

芸術の秋。美術館で芸術作品に触れるのもいいけれど、実際に手を動かして作品作りに没頭する時間も贅沢。今回はちょっと新鮮なアートをご紹介します！

貼れば貼るほど精緻なアート作品になっていく

巨大なキャンバスに美しい横浜の夜景を描いているのは、現代美術家の大村雪乃さん。でも、これは絵の具ではなく、大小さまざまな丸シールを貼って作られたもの。しかもよくよく近づいて見ると、シールが丁寧にかつ複雑に重ねて貼られている。もともと美術大学で油絵を専攻していた大村さんだが、絵の具の代わりに丸シールを使えば、色を早く決められてラクなのではと思ったことが、丸シールアートを始めたきっかけ。「丸シールアートは、絵の具とは違って、シールを貼るとパツと色が出

る。そんな気楽さや意外性が醍醐味でもあり、非常にやりがいのあるところでもあります」と大村さん。とはいえ、これだけのスケールの作品を完成させるには、かなりの根気と集中力が必要。また、面白いのは下絵をパソコンで作り、それを元にシールを丁寧に貼っていくというプロセス。そのアプローチはデジタルで作ったものをアナログに戻していくようなもの。「シールを貼ることで、最初の下絵とはかなり印象は変わってきます。現物はシールの素材感がしっかり出ていて、それこそが物質の持つ魅力だと思います」。

Genres 丸シールアート

文房具屋さんで普通に売っている丸シールを絵の具代わりに使って、美しい絵を完成させる大村さん独自のアート手法。大小のシール、色とりどりのシールで作り上げる世界は、誰でも気軽に始められるのも魅力だ。



香港



周南工場



東京タワー



現代美術家
大村雪乃

台紙と丸シールがあればOK。大村さんは富山県の朝日町立ふるさと美術館で個展を開催中(～9/25)。サイトではアートキットを購入できる。(https://yukinoohmura.thebase.in)

花を作ろう



まずは大き目のシールを真ん中にベタッと貼る。



赤い花びらを周りに貼って、小さな緑のシールでがくを表現したら立派な花に。



さらにシールを重ねたり、追加して飾り付け。自由に付け足して自分好みの花に仕上げよう。



葉っぱも付いて、美しい花の完成。さあ、難しいことは考えずに丸シールアートに挑戦してみよう。

ぶどうを作ろう



紫や紺色のシールを並べるように貼って、まずはぶどうの房を作る。



房が完成したら、最後に緑のシールをベタの形になるように貼って、いけばぶどうの完成。

雲を作ろう



空色の画用紙に白い丸シールを雲の形になるようにイメージして貼っていくだけで、とても簡単。



カリグラファー
日本モダンカリグラフィー協会
スクリティエ メンバー
榎原奈津子

デザイン性と可読性のバランスの良い文字に定評があり、モダンカリグラフィーを取り入れたウェディングアイテムを制作。鎌倉と葉山にてモダンカリグラフィー教室を運営。
<https://www.salondecleyera.com>



記念イベント

モダンカリグラフィーでデザインされたウェディングのウェルカムボード。優美な文字が晴れやかな雰囲気にもびったり。

使用する道具



カリグラフィーに必要なのは、紙、ホルダー（ペン軸）、ペン先、インクの4つ。独特な形状のホルダーはオブリークホルダーと言われるもので、傾きのある文字を書くのに適している。

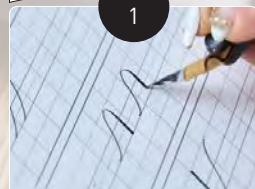
書く時のポイント



斜めの書体なので、紙も写真のように傾けておくことで、ペン先をしっかりと開いて書くことができる。

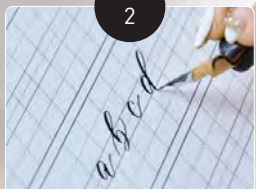
カリグラフィーをやってみよう

STEP 1



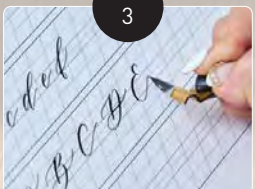
アップストロークではヘアラインと呼ばれる細い線を、ダウンストロークではシェードと呼ばれる太い線を書くための練習。

STEP 2



次はアルファベットの小文字を1文字ずつ書いていく。ヘアラインとシェードを意識することを忘れずに。

STEP 3



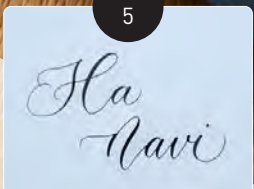
小文字の次は大文字。文字が大きくなる分、ペン先のコントロールが難しくなる。

STEP 4



綴りの練習。文字同士はヘアラインで繋げていく。この時、繋げる位置(高さ)を一定にするのが美しく見せるポイント。

STEP 5



最後は言葉を丁寧に綴ってみよう。写真の文字は「Ha Navi」。

手書きのひとつときは
暮らしのエッセンス

Genres モダンカリグラフィー

アルファベットをデザインして、自分の書体として文字を綴るのがモダンカリグラフィー。従来のトラディショナルカリグラフィーに比べてもアート性が高く、カリグラファーによって異なる個性が感じられるのも楽しさのひとつ。

西洋書道とも言われるカリグラフィー。美しい文字を書くという意味では、日本の書道にも通じるものがある。「部屋に子どものオモチャが散らかっている、机の上を綺麗に片付けて文字を奏でるひとときは、暮らしをとても豊かなものにしてくれます」と言うのは、カリグラファーの榎原奈津子さん。文字の美しさはもちろん、エレガントな榎原さんの作品には、文字を奏でる、という表現がまさにびつたり。書体ごとに書き方の特徴やルールがあり、それを忠実に表現していくトラディショナルカリグラフィーに対して、榎原さんが教えているのは、最終的に文字を自分自身のスタイルに落とし込み、アートのように表現するモダンカリグラフィー。「私の文字は、あえて文字の最後にバウンス（跳ね上がり）を付けて動きを出すのが特徴です」と榎原さん。文字をデザインすることで、よりアートに近い魅力を放つモダンカリグラフィーは、暮らしの中で使えるカードからウェディングのような特別な日のペーパーアイテムにも最適。手軽に始められるけれど、美しい文字を綴れるようになるには時間と練習が必要。ということ、今日から美しい文字への一歩を踏み出してみてはいかが？

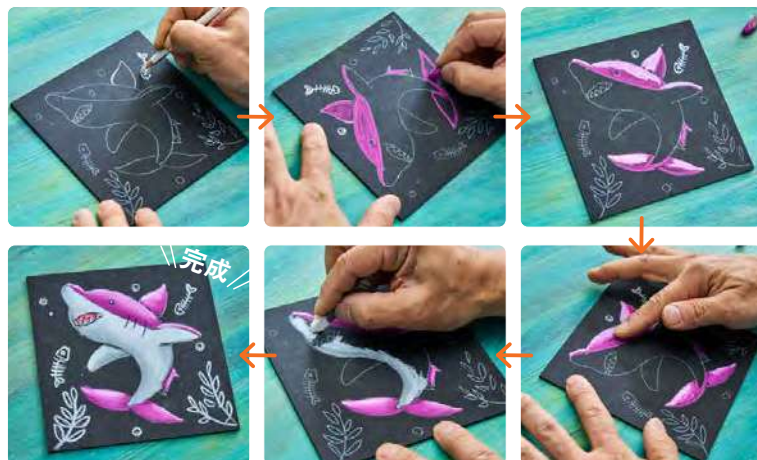
使用する道具

白の色鉛筆でアウトラインを描き、オイルパステルで色を付ける。黒板にはMDF(木材を原材料とした中密度繊維板)に黒の塗料を塗ったものを使う。消しゴムは修正用。ブラシで余分なカスを払いながら絵を描いていく。



初心者キットを使った
チョークアート

山田さんの「オンライン教室・チョーク小学校」で購入できる初心者キットは、手軽にチョークアートを体験するのに便利。山田さんに実際にこれを使って、チョークアートの基本を覚えてもらった。



まずは絵の輪郭となるアウトラインを白の色鉛筆で描く。背中の部分にピンクの色を塗り、光が当たる部分にはさらに白を塗る。白とピンクの境目を指で擦って、色を混ぜながらきれいなグラデーションを作る。お腹は白とグレーで同じように色付けすれば完成！

画用紙を使うなら

黒板の代わりに、手軽に画用紙を使ってもチョークアートができる。用意するのは画用紙の他に、100円ショップでも売っているオイルクレヨン。画用紙にアウトラインを描いたら、オイルクレヨンで色をのせて、指で擦っていくやり方は同じ。



オンライン教室・
チョーク小学校はコチラ



(株)CHALK'S代表取締役兼
Hiroo'sChalkart代表
山田浩

子どもたちがアートに触れる場を作りたいという思いからチョークアート教室を始める。チョークアート普及のため、イベントなども積極的に開催中。
<https://www.chalk-signart.jp>



それをキャンパスの上にのせていきますが、チョークアートは絵を描きながら色を作っていく。たとえば二つの色を指で擦ると、その中間色ができます。色作りを絵の上で、指で擦りながらやっていくのが、チョークアートの醍醐味なんです。一見、難しそうに思えるチョークアートだが、初心者や子どもでも簡単にできて、なかなかの出来映えになるのも魅力の一つだと、山田さんは言う。「光と影、そしてグラデーション。それらのメリハリをむしろ大げさに付けていくのが上手く仕上げるポイントです」。

人の目を引く色鮮やかなチョークアートは、イギリスのパブの看板に使われたものが発祥。もともとはチョークが使われていたが、水に弱く耐久性が低いことから、その代わりにオイルパステルというクレヨンに近い画材が使われるようになった。2015年からチョークアート教室を運営している山田浩さんによると、「オイルパステルは油分が多いので、色を混ぜて好みの色を作ることが出来ます。絵の具の場合はパレットの上で混ぜて色を作り、

絵を描きながら
指で擦って色を作る

Genres

チョークアート

イギリスの看板職人がチョークを使って黒板に絵を描いたことから始まったチョークアート。メニュー看板などはメニューが変わるたびに書き換える必要があるため、手間のかかるペンキではなく、チョークが使われた。



インテリアで重要な
配色のコツ

インテリアにまとまりがない、物足りないと感じることはありませんか。そういった時には色の取り入れ方を変えてみてはいかがでしょうか。配色の目安をベイスカラー70%、テーマカラー25%、アクセントカラー5%とするとバランスの良い部屋になります。壁や床など広い面積を占めるベイスカラーには主張しない色を選ぶと、どんな色でも合わせやすくなります。ソファなど家具に使うことが多いテーマカラーは部屋のイメージを決める色。好きな色を選んでみましょう。アクセントカラーは文字通り、アク

セントとなる色味を取り入れること。メリハリを付けインテリアを際立たせる役割があり、小さな家具や雑貨で取り入れやすくな軽に変えられるので、思い切った色を選んでみても良いかもしれません。色を少量で部屋に分散させ、量を調整しながら整えると上手く取り入れられます。3つの配色に悩んだら、同系色の濃淡で色を選んできると綺麗にまとまります。

MY INTERIOR RULE

ヒノキヤグループ
オーナー様向けご優待

ヒノキヤグループオーナー様に大塚家具の商品を優待価格にてご提供いたします。詳しくは、QRコードからWebサイトにアクセスしてご確認ください。



今回担当のインテリア
コーディネーター



大塚家具
三浦祐佳さん



松家住宅 港北インター展示場

今回紹介したコーディネートは
展示場で実際に見ることができます。
住所：神奈川県横浜市都筑区川向町989

Bedroom

シックで落ち着いた雰囲気にするなら
寝室にブラックを取り入れてみる

深みのあるウッド調の寝室は、片面の壁紙を黒にすることでシックで落ち着いた雰囲気になる。また、暗くなり照明をつけた時に光の陰影がはつきり壁に映し出され、より落ち着いた雰囲気を演出できる。

部屋の一部の壁紙を黒にしてアクセントを加える
MY INTERIOR RULE

MY INTERIOR RULE
小さな家具も部屋の雰囲気に合わせてセレクト

MY INTERIOR RULE
アクセントカラーをリピート。明るい色で温かみを添える。

・ベッド ヘッドボード ルネA2WN+マットレス+ボトム(大塚家具)◎
価格：144,500円(税込) ◎サイズ：W1718×D2103×H880cm
・ナイトテーブル DM-GF007WN色(大塚家具)◎価格：34,400円(税込)◎サイズ：W420×D400×H440cm

Kidsroom

子ども部屋はベビーブルーを
テーマカラーにして優しく爽やかな雰囲気

どこか遊び心が感じられる雰囲気の子どもの部屋。白一色の壁ならちょっと平凡なところ、ベビーブルーを加えることで一気に華やいだ印象に。幼児期はワクワク感のある優しい空間、成長期にはリラックス効果のある安らげる空間になります。

MY INTERIOR RULE

椅子の色も部屋の雰囲気に合わせてホワイトに

MY INTERIOR RULE

白と馴染みやすいベビーブルーをテーマカラーに使う

・ベッド ベッドフレーム カモミール ホワイト+マットレス(大塚家具)◎価格：53,700円(税込) ◎サイズ：W1000×D2040×H850cm
・椅子 ハンナチェア ホワイト(大塚家具)◎価格：29,900円(税込) ◎サイズ：W405×D515×H845cm



MY INTERIOR RULE
コーナーにソファを置くと空間にメリハリが生まれる

ソファやクッションのブルーに濃淡をつけることで、空間に動きが生まれる。



天井の傾斜がついたアトリエなどは、背の高い家具を置くと圧迫感が出てしまいがち。背の低い家具で視線を下げることで天井も高く感じられ、開放感のある空間を演出できる。

Atelier

カリフォルニアの西海岸風をイメージしたお部屋では
古木の色合いとブルーを
テーマカラーに

ビンテージ感のある木の色合いと海が連想されるブルーをテーマカラーとし、カリフォルニアの西海岸風のインテリアに。ブルー単色では稚拙で寒々しい印象となりやすいため、ファブリックにはビンテージ感のあるまだらなグラデーションのデザインを選ぶことでブルーに温かみを添えた空間になる。



・ベッド スヌークベッドシングルWF-1+マットレス(大塚家具)◎価格：88,900円(税込) ◎サイズ：W1625×D2045×H960cm
・ナイトテーブル アウロサイドテーブル450WF-1節有BR(大塚家具)◎価格：33,000円(税込)◎サイズ：W450×D350×H560cm
・アームレスソファ モニカ1人掛ソファ布グレー(大塚家具)◎価格：51,700円(税込)◎サイズ：W650×D730×H750cm

食卓の人気者、コロッケ。この連載（第四回目）で、「肉じゃがコロッケ」をご紹介して以来の「コロッケレシピ」です。

今回は西京焼きや煮付けでおなじみの、銀だらを。コロッケにするイメージはありませんが、ポルトガルでは干し鰯を使った郷土料理のコロッケ「ボリーノシユ・デ・バカリヤウ」があるそう。

「鰯と銀だらは別な魚ですけどね（笑）。我が家では小さなころからよく登場していました。銀だらは脂のりがよく、みなが喜ぶメニューでしたね」と心平さん。銀だらは一年中、いただけですが、旬は秋から冬。

「フライパンで焼きながら身を細かくほぐして、生クリームと合わせます。ベシメルソース（ホワイトソース）をつくるよりも、簡単ですよ」

じゃがいもたつぷりで、ホクホクとした食感とクリーミーさが絶妙なバランスです。

しっとりホクホク、お魚コロッケ



料理家 栗原心平

くりはらしんぺい／1978年生まれ、一児の父。料理家・栗原はるみの長男であり、「ゆとりの空間」代表取締役社長。幼いころから得意だった料理の腕を活かし料理家として活躍。「男子ごはん」（テレビ東京系列）出演中。小中学生を対象にしたオンラインクッキングスクール「ごちそうさまクッキングスクール」を主宰。著書多数。最新刊に『栗原家のごはん』がある。

栗原心平さんが伝える 三世代レシピ

Three Generations Recipes

ずっと食べたい、ずーっとおいしい味。

file.15

銀だらのクリームコロッケ

材料
（約
15
個分）

じゃがいも…………… 2～3個（250g）
銀だら…………… 2切れ（250g）
生クリーム…………… 200ml
バター…………… 5g
塩…………… 小さじ1
黒胡椒…………… 適量

●バター液
薄力粉…………… 大さじ4
たまご…………… 2個
パン粉（生）…………… 適量

揚げ油…………… 適量
キャベツ（千切り）… 適量
中濃ソース…………… お好みで



つくり方



- 1 フライパンにバターを入れて火にかける。バターが溶けたら銀だらを並べ入れて中火で焼く。
- 2 焼き色がついたら返し、両面が焼けたらヘラで切るようにほぐす。骨を除きながら、皮も切って混ぜ込むようにほぐしていく。
- 3 銀だらがほぐれたら、生クリームを加えて中火で3～4分ほど煮詰める。ヘラでフライパンの底をこそぐと、一瞬、鍋底が見える。この程度まで煮詰まったら、塩、黒胡椒を加えて火を止める。
- 4 じゃがいもは皮をむいて4等分に切り、小鍋に入れて、かぶるまで水を加えて火にかける。煮立ったら弱火にして、やわらかくなるまで10分ほど茹でる。
- 5 やわらかくなったら湯を切り、強火にかけて水分を飛ばす。粉ふき芋のようになったら火を止め、マッシャーでなめらかにつぶす。
- 6 3を加えてよく混ぜ、急冷する。写真のように氷水を張ったボウルを利用するとよい。
- 7 薄力粉、溶きたまごを混ぜ合わせてバター液をつくる。6がしっかりと冷めたら等分に分けてまるくまとめ、バター液、パン粉の順にまぶしつける。
- 8 揚げ油を180℃に熱し、7を揚げる。カリッと揚がったら油を切って器に盛り、千切りキャベツを添える。お好みで中濃ソースをかけてもよい。



BALCONY

かなり広いスペースのバルコニーには、たくさんの植物が置かれている。光量を調節するためのシェードも設置。「夕方、小さな椅子を持ち出して、霧吹きをあげたり、植物を眺めながらワインを飲むのが大好きです」という奥さん。



Dining

バルコニーにはダイニングからも出入りができ、植物の世話はとてもスムーズ。水やりはもちろん、光の調節のために植物の配置を変えたりと、なかなかやることはたくさんだが、その分、植物の生長を日々感じられる楽しさがある。



奥さんがこだわった
白い床は
光を取り込んだ
部屋をさらに明るく

LIVING

大きな窓で採光を確保したりリビングからは、バルコニーの植物を眺めることができる。リビング、ダイニング、バルコニーに繋がりのある2階のスペースは、明るさと開放感を両立させた空間となっている。

My HOME MY LIFE

AREA

埼玉県

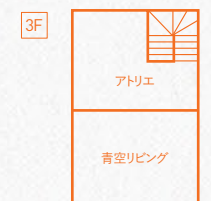
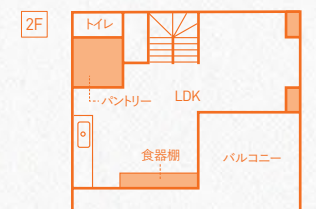
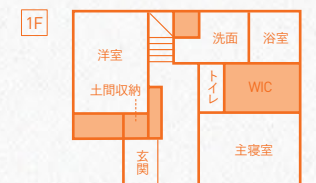
PEOPLE

夫、妻

植物のために作った家は
人にとっても
最高の快適さを提供

延床面積 107.64㎡(32.50坪)

収納



(株)検査住宅 新宿展示場
齋藤和人

とても仲の良いご夫婦が緑のないお土地でも安心して楽しく住んでいただけるプランニングの提案を心掛けました。趣味のガーデニングを活かした広いバルコニー、いつでもBBQを楽しめる青空リビングと開放感あふれる設計にこだわりました。完成時にはご夫婦の喜ぶ様子とお顔をみて感激でした。



植物の生育のために考えると、南向きで日当たりのいい家というのはマストな条件だったというSさん夫妻。バルコニーには光を調節するためのシェードがかけられている。植物との生活を存分に楽しめる家に仕上がった。

「奥さんがこだわった白い床は、光を取り込んだ部屋をさらに明るく」
「奥さんは笑いながら話す。この家を建てようと思ったきっかけも、じつは植物。『もちろん、家を持つという憧れもありましたが、一番の理由は植物を置くスペースがなくなってしまうということ。それまで住んでいたのが2DKの杜宅だったんですが、家の中に温室を作っていたり、狭いベランダには所狭しと植物を並べていて、もう置くところがない……』とは旦那さん。そして、ふたりの植物を優先させた家づくりが始まった。こだわったのは、日当たりの良さ、バルコニーの広さ、そして全館空調であることの3つ。室内にはダクトレールを設置し、植物用のライトを吊り下げた。バルコニーの軒も、日当たりを調度良くするために計算して長さを決めた。」

「もはや趣味を超えてライフワークの植物」
2階のバルコニーには、様々な植物が並んでおり、太陽の光を気持ちよさそうに浴びている。Sさん夫妻が植物にのめり込むようになったのは4年前。最初はインテリアのために、軽い気持ちで観葉植物と一緒に買いに行ったのが始まり。「新芽が出るたびにふたりで喜んで、それ以来、みるみる植物が増えていって。今では主人がアフリカ原産の種を輸入して育てているんですよ」と奥さんは笑いながら話す。この家を建てようと思ったきっかけも、じつは植物。「もちろん、家を持つという憧れもありましたが、一番の理由は植物を置くスペースがなくなってしまうということ。それまで住んでいたの



AOZORA LIVING

ふたりが植物以外でこだわったのが、この青空リビングでBBQがしたいということ。「BBQをしながら飲むお酒が最高です!」という旦那さん。今ではBBQを週に1、2回はするほど、完全に生活の一部になっている。

PLANTS

バルコニー以外にも植物用のスペースを確保。天井にはダクトレールを設置し、植物用のライトを吊り下げている。まだスペースに余裕があるので、これからも植物が増えていくのは、植物好きの性として避けられないはず。

Z-KUCHO

植物の生育には温度も重要。そのためにも全館空調はマストだったそう。今ではその快適さに植物だけでなく、ふたりも大満足。



KITCHEN & SANITARY



空間の広さを優先して壁付けキッチンを選択。壁付けにしたことで、作業スペースも広く、片付けもママにするように、キレイに保てて良いことづくしだったとのこと。

STORAGE

なるべく生活感が出ないようにしたいということで、こだわった収納。家電製品なども使わない時にはしまっておいて、生活スペースはいつでもスッキリ広々とさせている。



ATELIER

青空リビングにつながるアトリエには、グリルやチェアといったBBQグッズを収納しておいて、気が向いたら、すぐにBBQがセットできるようになっている。

自宅での生活をもっと積極的に楽しむために

植物のことを優先させた家づくりだったが、いざ暮らしてみると、人にとっても快適な空間となっていた。「Z空調は、もともと家の中の植物のための設備として考えていたんですが、想像以上に快適で、暑い時期も玄関から涼しかったり、朝起きてのどが痛くなることもないので、本当に良かったと実感しています」とは奥さん。また、Z空調による自然な風が植物に当たり、サーキュレーター導入の必要がなくなったという思わぬ効果もあった。また、植物のために考えた日当たりと採光についても、明るい日差しが入り込むリビングやダイニングは、奥さんがこだわったという白い床材とも相まって、開放感のある居心地の良い空間となっている。

Sさん夫妻が植物以外でこだわったのが、青空リビング。自宅でBBQをしたいという旦那さんの希望で、3階はアトリエと青空リビングという間取りにした。Sさん夫妻にとってBBQは特別な日にするものではなく、高の遊び場でもあるようだ。



BBQだけでなく、燻製にもはまっています

大好きなことに時間をかけられる。そんな家できました!

何かにはまるところとん追求するタイプのSさん夫妻。これからは家を出発点とした最高のライフスタイルを追求していく。

ヒノキヤレスコ、8月11日（祝）レスコハウス駒沢展示場オープン

ヒノキヤグループの子会社であるヒノキヤレスコは、コンセプトハウス“地球温暖化に強い家”を駒沢公園ハウジングギャラリーにレスコハウス駒沢展示場として提案します。レスコハウスの自由設計商品『FreeFit』を展示場としては初めて採用し、お客様それぞれのこだわりを実現しつつ、コンクリートパネル工法住宅の高性能・高品質を実感いただける展示場です。

レスコハウス駒沢展示場

東京都世田谷区深沢4-6
駒沢公園ハウジングギャラリー ステージ2内



PRESENT

読者アンケート・プレゼント

本誌をご愛読いただき、まことにありがとうございます。誌面内容のさらなる充実を図るため、アンケートのご協力をお願い致します。アンケートにご協力いただいた方の中から抽選で、合計10名様に、右記製品をプレゼントいたします。

ご応募は、下記URLもしくはQRコードからWebサイトにアクセスしお申込みください。

URL

<https://is.gd/FxBIRc>



応募期限：2022年11月30日

当選の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

各
1
名様

丸シールアート アートキット

台紙にシールを貼るだけで楽しめるアートキットです。スカイツリー、レインボーブリッジ、観覧車、東京タワーを、各1名様にプレゼント。 ※商品は選べません。



1
名様

LAMY joy AL カリグラフィセット



ドイツLamy社のカリグラフィー用万年筆です。3種類のペン先(1.1mm, 1.5mm, 1.9mm)とカートリッジインク1箱がセットになっています。

5
名様

チョークアートお試し体験プラン



YouTube動画「チョークアートTV」を見ながら楽しめる、オンラインレッスン「チョーク小学校 お試し体験セット1作品分」です。

個人情報の取り扱いについて

お客様よりご提供いただきました個人情報は、(株)ヒノキヤグループが委託している(株)ディーエムリサーチセンター内で管理させていただきます。当該情報につきましては社外秘扱いとし、その取り扱いに際しましては漏えい等がないよう細心の注意を払い、皆様にご迷惑をおかけすることは一切ございません。

個人情報とは、本誌のお客様への発送、本誌に関するお客様へのご連絡および(株)ヒノキヤグループ内(今後開催予定のイベント・新サービスのご紹介など)の目的に限り利用させていただきます。

ご案内を希望されない場合はhanavi@hinokiya.jpまでご連絡ください。

個人情報につきましては、(株)ヒノキヤグループ及び関連会社からの業務委託先のみが取り扱い、その他の第三者には提供いたしません。

お客様の個人情報に関する照会や訂正、追加、削除または利用停止について、および本件についてご不明な点がございましたら、hanavi@hinokiya.jpまでご連絡ください。ご連絡いただいた場合、(株)ヒノキヤグループにて合理的期間および範囲内で対応させていただきます。

そのほか、(株)ヒノキヤグループにおける個人情報の取り扱いの詳細と個人情報保護の方針につきましては、<http://www.hinokiya-group.jp>をご覧ください