

Hila-Navi

HAPPY LIFE NAVIGATION

Let's
**ENJOY
MAGIC**

Special
Interview

由規

埼玉武蔵ヒートベアーズ
投手 兼 コーチ

親子で楽しむマジック



栗原心平さんが伝える
三世代レシピ
高菜チャーハンの帽子のつけ



今回の特集はマジック。「タネも仕掛けもない…」なんてフレーズを思い浮かべますが、そのようなことを言うマジシャンはいないそうです(笑)今回は、皆さんを幸せにするステキなマジックのタネを開発し続けている世界的なマジック玩具メーカーのテンヨー様にご協力いただき、全世代が楽しめるマジックについてご紹介いたします。身近にあるものでできるマジックは早速チャレンジして、家族や友人にご披露してみてください。

表紙にお父さんが披露するマジックを不思議そうに見ている子

供の姿が描かれていますが、今年の表紙は特集にちなんだ様々なシーンが描かれる予定です。

巻頭のインタビューでは、ドラフト1位でヤクルトに入団し、楽天を経て、独立リーグで活躍する由規選手が、現在の野球との向き合い方を率直に語ってくださいました。

心平さんのチャーハンは、卵の帽子がのっかっています。薄焼きたまごのひと手間で、一気に食卓が華やぎます。これはまさにお料理マジック!?

『Ha-Navi』編集部一同

CONTENTS

04 [インタビュー]

埼玉武蔵ヒートベアーズ
投手 兼 コーチ
由規選手

06 Let's Enjoy Magic!

親子で楽しむマジック

08 身近なものを使ってお家でできる簡単マジック

10 テンヨーの人気手品グッズ Best Selection

12 [連載] 暮らしが整う部屋作り

第4回 ひとつの空間にふたつの意味を持たせる

14 [連載] 栗原心平さんが伝える三世代レシピ

file.13 高菜チャーハンの帽子のつけ

16 [連載] My HOME MY LIFE

光、音、香り……
五感を満たす
上質な空間作り

22 INFORMATION

お知らせ／アンケート・プレゼント

PUBLISHER

株式会社 ヒノキヤグループ
Ha-Navi編集部
〒100-0005
東京都千代田区丸の内1-8-3
丸の内トラストタワー本館7階
©Hinokiya Group Co., Ltd.
※本誌掲載の写真・記事の無断転載
および複写を禁じます。

STAFF

総合企画部
島田幸雄／児玉陽子／田中千晶

EDITOR IN CHIEF
早坂英之

ART DIRECTOR, DESIGN
一ノ瀬基行 [LO&MARM]

EDITOR
風間拓／山崎真由子

PHOTOGRAPHER
牧野弘／小川賢一郎／寺澤太郎／熊坂勉

印刷
エー・ジー・ピー



COVER ILLUSTRATION: 影山俊
HPで絵本を発売中
<http://nijinoehonya.com/online-shop/>
konnichiwa-bokuno-tomodachi

Insta Check!!

ヒノキヤグループ公式 Instagramアカウント

・ ヒノキヤオーナー様の暮らしをチェック! ・

「#桧家住宅」「#レスコハウス」が付いた素敵な投稿の中から
お写真をご紹介します!

北欧ナチュラルなインテリアが素敵な
@nana.k_room様の一枚。
センスの良いインテリアや雑貨選びが
とても参考になります!



@nana.k_room 様のInstagramには
そのほかにも素敵な投稿がたくさん!



暮らしに
役立つ情報も
とても参考に
なります!

ヒノキヤグループ公式Instagramアカウントでは
みなさまの投稿を随時リポストしてお届けしています!

ヒノキヤグループ公式Instagramアカウント(ID:hinokiya_group)では、
Instagram上の「#桧家住宅」「#レスコハウス」が付いた家の内観・外観写真の投稿を随時シェアしています!
Instagramでハッシュタグ「#桧家住宅」「#レスコハウス」を付けて奮ってご投稿ください!

※ヒノキヤグループ公式Instagramアカウントで皆さまの投稿をシェアさせていただく際に、シェア元のユーザーIDを投稿文面に明記します
※ヒノキヤグループ公式Instagramアカウントのフォロワーに皆さまの投稿が届くので、フォロワー数が増えることが期待できます
※投稿の際はInstagramのメッセージ上からご確認のご連絡をさせていただきます

Instagramの検索窓で...

hinokiya_group



埼玉武蔵ヒートベアーズ
投手 兼 コーチ

由規
(佐藤由規)

SAITAMA MUSASHI HEAT BEARS
Pitcher / Pitching Coach
YOSHINORI

故障があったからこそ
まだ野球を続けられている、
そう思っています。

由規選手は昨年、独立リーグの埼玉武蔵ヒートベアーズに入団、8勝を挙げ、チームの地区初優勝の原動力となった。ヤクルトから楽天、そして独立リーグへと進んだ由規選手は、独立リーグでの一年間を振り返り、次のように語ってくれた。

「楽天から戦力外通告を受けた時に引退も考えなきゃいけないと、正直思いました。でも、まだ野球を続けていきたい。そしてまた、NPB^{*}の舞台に戻りたいという気持ちから独立リーグに飛び込んだんです。NPB^{*}に戻るという夢は去年の一年で叶えることはできませんでしたが、去年一年間、また試合で投げ

てみて、純粋な気持ちでまだまだ野球をやりたいんだということを再認識できました」。

2007年のドラフトでヤクルトに投手として入団した由規選手は、プロ3年目には早くも12勝9敗と二桁勝利を挙げ、プロ野球人生は順風満帆かと思われた。しかし、4年目は防御率2・86と好成績を残すも、この年以降ケガに悩まされ、一軍と二軍を行き来するようになる。そんな彼がこれほどまでに野球をやりたいと熱望する理由は何かなのか。

「NPB^{*}時代は結果を残すことに必死で、正直野球を楽しんでいる感じがたことはなかったですね。しかも、4年目で肩を故障して、そこから5年間くらい一軍での登板がなく、ずっとリハビリ生活でした。ただ、野球をやりたいくてもやれない状況が長く続いたこともあって、復帰戦で初めて野球が楽しく思えたんです。球場の雰囲気やファンの方の応援に感動して、勝ち負けを気にせずマウンドを楽しめた。それがク

セになってしまったんですね」。

むしろケガがなければ、ここまで野球を続けていなかったかもしれない、と語る由規選手は、今シーズンから埼玉武蔵ヒートベアーズの投手兼コーチとして、現役を続けながら若手の指導も行うことになっている。「現役を続ける以上は一切妥協せずに、つねにしっかりと準備をしていきたいと思っています。また、今度は若い子達をドラフトに送り込む側になるわけなんですけど、『自分を超えないと、ドラフトには引っこからないよ』という、ひとつの壁というか、目標になってもらえればとも思っています」。

「よく、どうしたら速い球を投げられるのかを聞かれるんですけど、まだ自分でも言語化できていない。それをもう一度自分の体で体現していくことで、いろいろ伝えられることがあると思っています」と語る由規選手は、かつて記録した自身最速161km/hのストレートをもう一度取り戻すために、持ち味であるスピードにこだわり続ける。

由規選手は身長179cmと、プロ野球選手としてはそこまで体格に恵まれていないにも関わらず、最速161km/hの剛速球が持ち味。オフシーズンは、最近はまったという趣味のキャンプでリフレッシュしているという。

PROFILE

1989年、宮城県仙台市生まれ。仙台育英学園ではエースとして甲子園出場。その時記録した155km/hの速球は、いまだ甲子園最速記録として破られていない。ヤクルトから楽天を経て、昨シーズンは独立リーグの埼玉武蔵ヒートベアーズに入団。今シーズンからは投手兼コーチとして現役を続けながら若手の育成にも力を注ぐ。
Twitter : @tys_yoshi11
Instagram : yoshinori11sato

シンプルな仕掛けで
不思議な現象を起こす

ひと口にマジックと言っても、至近距離で演じるクローズアップマジックから、大がかりなステージマジックまで様々。また、最近流行りのメンタリズムもマジックとの関係は深い。ただ、それらに共通しているのは、すべて合理的な手段によって不思議な現象を起こしていることだと、テンヨーの佐藤さんは言う。「どんな不思議なマジックでも、その裏を見ると、種は非常にシンプルであることが多いんです。しかし、そのシンプルさゆえに人の常識の裏をかき、不思議を生み出すことができる。そこがマジックの面白さですね」。

佐藤さんもマジックの種の魅力にはまっていた一人。現在は、開発部門で新たな種のマジック玩具の考案に力を注いでいる。「テンヨーが作る製品は、マジック初心者の方でも説明書を読めばできてしまう。しか

も、そのマジックはプロマジシャンをも引っ掛けてしまえるものでありたい」と言う佐藤さんに、マジックの魅力と親子で楽しむポイントについて聞いてみた。「テクニクよりも笑顔でパフォーマンスをするということが、じつはとても大事だと思います。とくに親子で楽しんでいた、だくという点においては、これまでの親子関係が、演者と観客の関係性になる。家庭がある種エンターテインメントの空間に変貌します。そんな面白さってあると思うんですよ」。8ページからは身近な道具でできる簡単なマジックを佐藤さんに教えてもらったので、ぜひ挑戦してみてください。



テンヨーがこれまでに発表したマジックを網羅した洋書「テンヨーイズム」は、海外のテンヨーファンによって出版されたもの。



テンヨーの説明書は世界一、と佐藤さんが言うように、イラスト図解でわかりやすく手順が説明されている。

説明書は
マジックの要!

佐藤さんが考案した最新の自信作「フラッシュキューブ」。バラバラの絵柄のキューブが、なぜか箱の中で一瞬にして揃ってしまう……。



Let's Enjoy Magic

世界的手品玩具メーカー、テンヨーさん直伝!

親子で楽しむマジック

世界的なマジック玩具メーカー・テンヨーの開発担当である佐藤総さんに、マジックの魅力や裏側、そして家庭でできる簡単なマジックについて教えてもらった。お家を一瞬にしてエンターテインメント空間に変えてくれるマジックの魅力をどうぞ!

みんながドキドキできて
気づけば幸せな時間を過ごしている
それがマジックです!



60年以上の歴史を誇るテンヨー。社内のショーケースには歴代の名作マジック製品がズラリと並んでいる。

株式会社テンヨー
開発一部
佐藤 総さん



身近なものを使ってお家でできる簡単マジック

Magic 04

選ばれるカードを予言!



じつは
布の下で…

種明かし!

布の下でトランプを分けてもらい、境目のカードが予言されるマジック。じつは分けられた箇所のように見えるカードは、元々一番下にあった!

Magic 05

瞬間移動する輪ゴム!



じつは
裏側は…

種明かし!

人差し指と中指にかかっている輪ゴムが薬指と小指側に一瞬で移動するマジックの種は、見えない裏側で輪ゴムを4本の指に掛けていただけ!

Magic 02

一瞬で元に戻る! 曲がるスプーン



じつは
横から
見ると…

種明かし!

観客側からはスプーンがグニャリと曲がったかのように見えるが、じつは単純に手元でスプーンの角度を変えていたのだ。

Magic 01

スプーンが手にくっついた!



じつは
裏側は…

種明かし!

手にスプーンがびったりくっついていてほしいや、じつは観客に見えない裏側で、もう一方の手の人差し指で落ちないように押さえているのだ。

手順をおぼえよう!



4

観客に適当な場所を掴んでトランプを布ごと持ち上げてもらう。そのタイミングで手元に残ったトランプ全てを再度ひそかにひっくり返す。

1



まずはトランプをシャッフルして、バツと広げて見せながら、一番上にあるカードを覚える。この場合はハートのエース。

5



手元に残ったカードの一番上はあたかも自由に分けられた箇所のように見えるが、それはもちろんA♥。

2



覚えたカードの数字とマーク(今回はA♥)を紙にペンで書いて机に伏せておく(まだ観客には見せない)。

6



カードを開けて「ハートのエースの所で分けてもらいました」と言い、「では先ほど予言した紙を見てみましょう」と紙を見せる。

3



トランプに布を被せながら、布の下でトランプ全体をひそかにひっくり返す。この時、一番上にあったA♥が一番下の状態になる。

手順をおぼえよう!



4

今度は輪ゴムを人差し指と中指に掛けた後、それをブロックするように、もう1本の輪ゴムを指ごとにクロスさせて掛ける。



1

人差し指と中指に輪ゴムを掛けて、「確かに掛かっていますね」と言いながら、もう一方の手で輪ゴムを手前側へ引っ張る。



5

今度もやり方は同じ。手を握りながら親指以外の4本の指に輪ゴムを引っ掛ける。



2

輪ゴムを引っ張った状態で手を握りながら、親指以外の4本の指に輪ゴムを引っ掛ける。



6

手を開くと、やっぱりワープしている! もう1本の輪ゴムでブロックするように見せたことで驚きも倍増する。



3

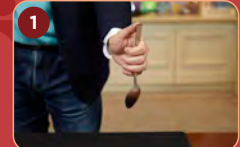
あとは手を開くだけで、輪ゴムがワープ!

手順をおぼえよう!



4

写真のようにスプーンを完全に曲げきったと思わせたら、その状態のまま両手を持ち上げて、観客に曲がった印象を強く持たせる。



1

スプーンが硬いことをアピールしながら、片方の手でスプーンを掴む。親指は柄の頂点を押さえ、小指は内側にするのがポイント。



5

再度、テーブルの上で逆再生するかのようにスプーンを立てていき、最後に両手を開いてスプーンが元に戻ったことをアピール。



2

テーブルの上にスプーンを立て、もう片方の手を上から添えて、スプーンの柄を完全に隠す。

力を入れた演技でリアル感が倍増です



3

「さあ、曲げます」と、力を入れた演技をしながら、徐々にスプーンの柄の角度を手前に倒していく。

手順をおぼえよう!



3

最後の小指まで開くと、あら不思議。スプーンが手にくっついていて! かのように見える。



1

片手でスプーンを握り、もう一方の手はあたかも摩擦力を利用するかのように手首をこすりながら、人差し指でスプーンを押さえる。



4

もう一度スプーンを握って観客側に手を見せる。この直前に押さえていた人差し指は気づかれないようにスプーンから離しておく。



2

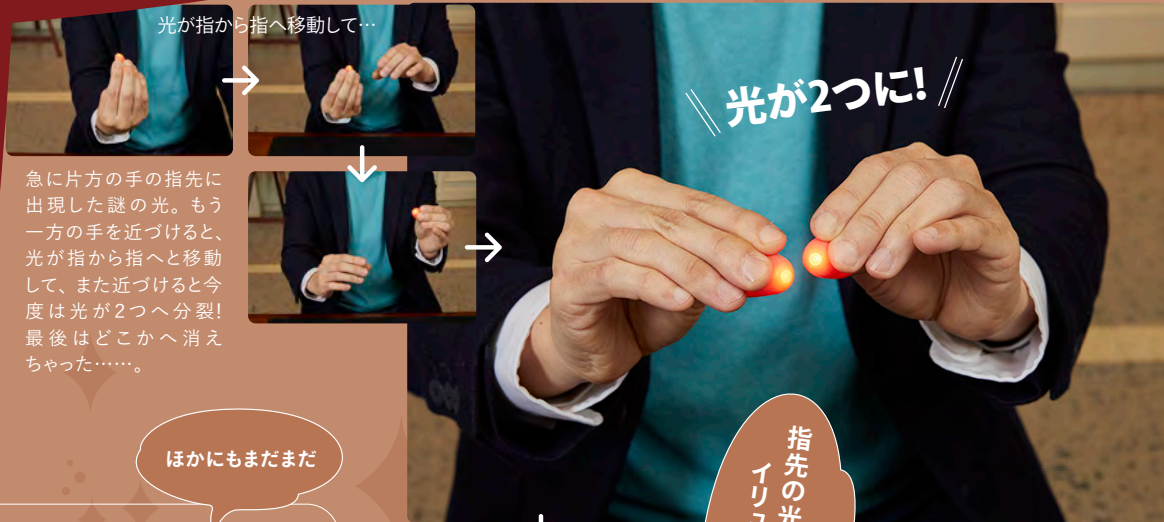
スプーンを握っている方の手を、親指、人差し指、中指と順番に開いてみせる。



5

手を完全に開いて、とくに仕掛けがなかったかのように観客にアピールすれば、驚きも倍増!

押さえる方の手の動きがポイントです!



急に片方の手の指先に出現した謎の光。もう一方の手を近づけると、光が指から指へと移動して、また近づけると今度は光が2つへ分裂! 最後はどこかへ消えちゃった……。

ほかにもまだまだ

オススメの手品グッズ



マジックワールド
価格4,180円

カード、コイン、お札、超能力、カップ&ボール、即興マジックなど、120種類ものマジックをマスターできるマジックセット。丁寧なガイドブックも秀逸!



動画もCHECK!



マジックランプ
価格1,650円

一瞬でカードを抜き出したり、絵柄を読み取ったり、プロ級のカードマジックをマスターしたいならコレ! 特殊な仕掛けで20種類のマジックができる。



動画もCHECK!

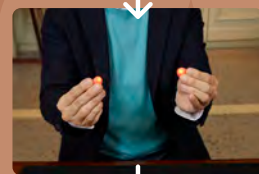


THE キャッシュ
価格1,760円

窓開き封筒を取り出し、中にペンを入れて何も入っていないことを見せた後、指を鳴らしたその瞬間、封筒の中にお札が出現! 確認してもお札は本物。



動画もCHECK!



最後は消えた!

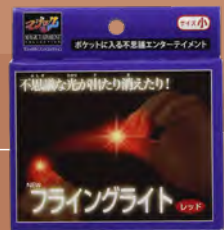
指先の光を自在に操る
イリュージョン!



ニューフライングライト
価格1,320円



不思議な光が出現したり、消えたり、分裂したり……。見せ方次第でイリュージョンのような派手な演出も可能で、パーティーなどにもってこい。



バラバラの絵柄のパズルにフタを被せて、ひとつだけ取り出し、フクロウの絵を上にしておまじないをかけながら戻す。指をバチンと弾いてフタを開けると、なんとすべてのキューブがフクロウ絵柄で揃ってる!



そろった!

一瞬でトラにも!

バラバラの絵柄が一瞬にして揃っちゃう!

フラッシュキューブ
価格1,980円

見た目は何の変哲もない動物絵柄のキューブパズル。なぜ一瞬で絵柄が揃うのか、マジックの専門家さえ見抜けなかったという。



動画もCHECK!



ダイナミックコイン
価格2,200円



金属でできた2つのフタとリングという、いたってシンプルな構成ながら、コインが消えたり、現れたり、移動したりと、見せ方も自由自在。



発売以来40年!
ロングセラーの看板商品

動画もCHECK!



フタの中にはなかったはずのコインが、フタをテーブルに叩き付けるように置いて、すぐにフタを開けてみると、なんとコインが出現してきた! 観客にフタとリングを渡しても仕掛けはさっぱり?



出てきた!



左のコインにフタを被せ、そのまま引っくり返すとコインがない……。右のフタを開けると、こっからコインが出てきた! 何で???



コインがコップを……



コースターの上に透明のグラスを逆さに置き、グラスの底にコインを押し付けて、「えいッ!」。なんと目の前でコインがグラスを貫通して下に落ちた! グラスは何の異常もなし。



コップは異常なし!

貫通したー!



ミラクルスルーコイン
価格1,320円



コインがグラスの底を通り抜ける! 不思議な貫通現象を難しいテクニックなしに行うことができる。



動画もCHECK!

コインがグラスの外から中に貫通する!?

ひとつの空間に
ふたつの
意味を持たせる

家の空間はちょっとした工夫でうまく区切って、それぞれに機能性や意味を持たせることができます。たとえば広めの寝室を、オープンラックで緩やかに空間を区切ることで、寝室としてだけでなく、寝るまでの自由時間を過ごせるような特別な場を作ることもできます。夫婦だからといって、いつも一緒にやなきゃいけないわけではなく、かといって別の部屋に行くまでもない。そんな緩やかな別空間があれば、家族の暮らしはとても豊かなものになります。そして、その空

間の居心地や価値をできるだけ高めるためには家具選びも大切。チェアやソファといった居場所に直結する家具は、座り心地もそうですが、その空間に溶け込むかどうか大きなポイントです。色や素材、雰囲気など部屋にじっくり馴染むかどうか、インテリアとしての見た目も考慮に入れてセレクトしましょう。

MY INTERIOR RULE

ヒノキヤグループ
オーナー様向けご優待

ヒノキヤグループオーナー様は大塚家具の商品を優待価格にてご提供いたします。詳しくは、QRコードからWebサイトにアクセスしてご確認ください。



今回担当のインテリア
コーディネーター



大塚家具
今井智恵子さん



桜家住宅 春日部展示場

今回紹介したコーディネートは展示場で実際に
見ることができます。
住所：埼玉県春日部市谷原2-2-6

Kid's room

全体は落ち着いた雰囲気ながら、草花や
虫柄のファブリックをアクセントにする

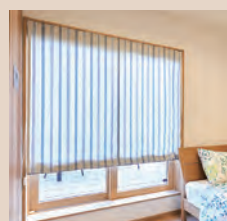


MY INTERIOR RULE
ファブリックは面積が大きいので印象を変えやすい



・ベッドフレーム ローブ NA
色 シングルサイズ スノコタイプ
(大塚家具) ◎ 価格：39,900円(税込) ◎ サイズ：W1007XD2050XH860cm
※マットレス別売
・椅子 ユノ3 W0色/椅子カバー布チャコール(大塚家具) ◎ 価格：12,340円(税込) ◎ サイズ：W480XD550XH760mm

アースカラーで統一された空間は、ファブリックの柄で楽しい雰囲気に。ベッドはヘッドに傾きがあるため、寄りかかって本を読んだりもできる。椅子は木の温もりを感じさせるものに。座面の布は取り外せるから汚れても安心。



Work Space

全体を白基調にすることで、クールになりがちな仕事スペースも柔らかな雰囲気に



クールに寄りすぎないデザインの卓上ライトで、全体の統一感と柔らかな雰囲気を演出。椅子は後ろから見た際の美しさを重視して、脚が細くモダンなデザインのものを選んでいる。



・椅子 パシオン 合成皮革WH(大塚家具) ◎ 価格：15,500円(税込) ◎ サイズ：W450XD560XH820mm

上質なホテルを思わせる空間の一角には
最高のくつろぎスペースが同居する

Bed room



MY INTERIOR RULE
オープンラックで緩やかに区切られたくつろぎ空間

寝室の一角にあるチェアスペースは、家族と一緒にの空間にしながら、本を読んだりして自分だけの時間を過ごせる場所。広くはないものの、アームチェアは肘掛けに抜けがあるので、圧迫感を感じさせない。

・ベッドフレーム ノブルA ダブルサイズ WN材 宮なし STタイプ(大塚家具)
◎ 価格：66,900円(税込) ◎ サイズ：W1418XD2007XH880mm ※マットレス別売



MY INTERIOR RULE
あえてエンジ色を差し色にしてアクセントを加える



MY INTERIOR RULE
ラグを敷くことで、この空間が特別なものになる

・アームチェア シネマN2 WN材/アームチェアカバー布ブラック(大塚家具)
◎ 価格：65,060円(税込) ◎ サイズ：W730XD740XH820mm



たまごを帽子に見立てた、
栗原家の定番チャーハン。



料理家 栗原心平

くりはらしんぺい／1978年生まれ、一児の父。料理家・栗原はるみの長男であり、「ゆとりの空間」代表取締役社長。幼いころから得意だった料理の腕を活かし料理家として活躍。「男子ごはん」(テレビ東京系列)出演中。小中学生を対象にしたオンラインクッキングスクール「ごちそうさまクッキングスクール」を主催。著書多数。最新刊に『栗原家のごはん』がある。

栗原心平さんが伝える 三世代レシピ

Three Generations Recipes

ずっと食べたい、ずっとおいしい味。

file.13

高菜チャーハンの帽子のつけ



材料(2〜3人分)

温かいごはん……………400g
長ねぎ……………40g
ピーマン……………2個
高菜漬……………70g
ちりめんじゃこ……………20g
にんにく(みじん切り)……………1片分
生姜(みじん切り)……………1片分
削りがつお(ソフトバック)……1/2袋(2g)
醤油……………大さじ1/2
塩……………小さじ1/4
サラダ油……………大さじ2

・薄焼たまご
たまご……………4個
塩……………適量
サラダ油……………大さじ1と1/2

つくり方

- 1 長ねぎは粗みじん切りに、ピーマンはヘタと種を取り除き粗みじん切りにする。
- 2 フライパンにサラダ油を熱し、にんにく、生姜を強火で炒める。香りが出てきたらピーマン、ごはんを加え、ヘラでフライパンに押し付けるようにして焼いたのち、ごはんをほぐすようにして炒め合わせる。“焼き付けてほぐして炒める”を繰り返しながら、全体がバラバラになるまで炒める。
- 3 バラバラになったら、高菜漬け、ちりめんじゃこを加えて炒める。全体がしっかりと混ざったら、醤油、塩を加えてさらに炒め合わせる。長ねぎ、削りがつおを加えて手早く炒め合わせ、器に盛り付ける。
- 4 ボウルにたまごを割り入れ、塩を加えて溶きほぐす。
- 5 フライパンにサラダ油を強火で熱し、4の卵液を流し入れる。流し入れたらすぐに、菜箸で一気にかき混ぜる。
- 6 たまごに半分ほど火が通ったら、弱火にしてそのまま1分、下の面を焼き、薄焼たまごに仕上げる。それをスライドさせるようにして、チャーハンにのせる。



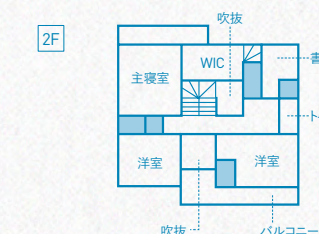
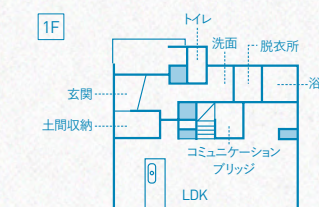
パッとつくって「ハイ、召し上がれ」と、お手軽なのがチャーハンの魅力。でも、ふわとろゝなたまごをのせると……どうです？ ごちそう感が高まりますよね。その筆頭たるレシピが栗原家の「帽子のつけ」で。

帽子とは——たまご焼き。つやつや輝きたまごがチャーハンをまるやかに演出してくれるのです。レシピの元祖は栗原はるみさんの名著『ごちそうさまが、きたたくて』にあり。そこをアレンジしたのが心平さんヴァージョンです。

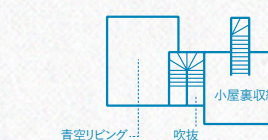
「高菜のチャーハンというだけで味はバッチリ決まります。たまごと一緒に頬張ると、おいしさ倍増です！」

光、音、香り……
五感を満たす
上質な空間作り

延床面積：129.58㎡(39.12坪) **収納**



屋上&小屋裏



担当：(株)検査住宅
平沼B展示場 石井慎太郎

青空リビング、コミュニケーションブリッジなど人気商品が全て詰まったお家です。特にホームシアターと10個のスピーカーで観る映画は迫力満点。建築中にご主人様が電気工事士の資格をお持ちになった時は驚きましたが、その照明のセンスで素敵なお家に仕上がりました!

— 世一代の家づくり。誰しも後悔のないよう、自分なりのこだわりを新しい家に注ぎ込むのは当然のこと。しかし、Sさん夫妻の新居に詰まったこだわりは、通常のレベルをはるかに超えている。

Sさん夫妻が戸建てを買い、と思ったのは、もともとマンション住まいだったこともあり、コロナ禍のワークスタイルの変化によって、夫婦それぞれの仕事スペースが必要になったことがきっかけだという。「初めのうちは、まったくこだわろうなんて思っていなかったんです」というのは旦那さん。ところが、いざ家を建てるとなったら、持ち前の勉強熱心さとこだわりの強さがふつと湧き上がってきたようで、チューブやインスタグラムなどを参考に様々な情報収集から始まり、最終的には自身で細かな図

面を書くまでに至ったというから驚きだ。

趣味の映画や音楽の視聴環境をグレードアップさせるために、リビングを本格的なシアタールームにするというのは序の口で、そのための配線をすっきり隠す配線設計から照明の種類や位置など、本当に細部までこだわり尽くしている。特に照明は家の内部はもちろん、外観をお洒落に照らすライトアップまで、すべて旦那さんの設計によるもの。明るい家をつくりたかった、というSさん夫妻のコンセプト通り、昼も夜も最高の光で包まれるマイホームが出来上がった。

明るい家がテーマの
白を基調にした光と音の空間

DINING & KITCHEN

ダイニングは吹き抜け構造になっており、陽の光が燦々と降り注ぐ。ふたりで気に入った床も白く、空間全体を明るく仕上げています。ちなみに冷蔵庫はもともとシルバーだが、白いパネルを貼って、統一感を演出するという徹底ぶり。

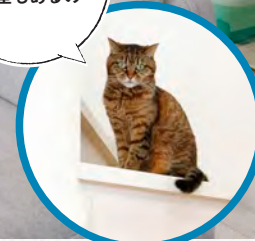
COMMUNICATION BRIDGE

お互い会話しながら、仕事や趣味にも使えるコミュニケーションブリッジも間取りを決める際のポイントだった。機能性もさることながら、空間に開放感を与えてくれるから、リビングダイニングのスペースをより魅力的なものにしてくれている。

WAN NYAN ROOM

メス猫13歳のナナちゃんのために欠かせなかったのがコミュニケーションブリッジの下にある「わんにゃんルーム」。ナナちゃんも自分だけの快適な部屋をとて気に入っているようだ。

あたし(ナナ)の部屋もあるの



LIVING

趣味の映画鑑賞のためのホームシアター。映画のほかに大好きなサッカー日本代表の試合もここで観戦するという。巨大なスクリーンと合計10台のスピーカーによって大迫力の映像と音が楽しめる。



KODAWARI POINT

計算された配置の
明かりと音

旦那さんが細かく図面を引いて決めた照明やスピーカーの位置。最高の光と音が満たしてくれる空間になった。

すっきりとした
配線は見事

これだけのオーディオシステムを組み合わせながら、配線を隠す設計で、配線への存在感はほぼなく、スッキリしている。

スイッチにも
こだわる

電気スイッチを自分で交換できるように、旦那さんは電気工事士の免許まで取得したというから驚き!

AOZORA LIVING

綺麗な星空をカメラで撮影したり、天気の良い日は夫婦でお茶をしたり。青空リビングはふたりにとって日常にアクセントを加えてくれる存在。満点の星空を手に入れただけでなく、富士山までくっきり見えるおまけ付き。



陽の光や星明かりまで
存分に味わい尽くせる空間

旦那

旦那さんの影響もあり、今では夫婦ふたりでカメラを趣味として楽しんでいるという奥さん。「家を建てる前から、星空を撮影するのに、星が綺麗に見えるところはないかな、とずっと探していたんです」。青空リビングはそのためのスペースとしては欠かせないものだった。青空リビングからは満点の星空だけでなく、富士山まで臨むこ



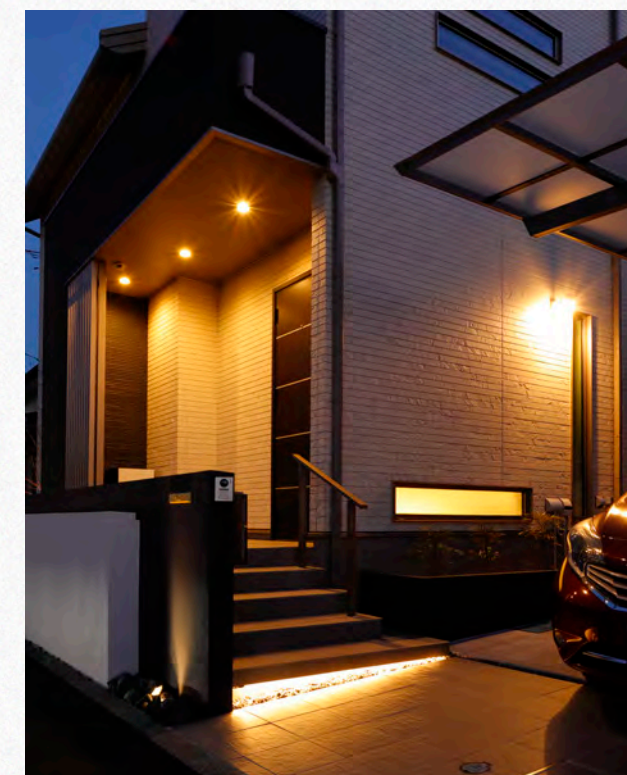
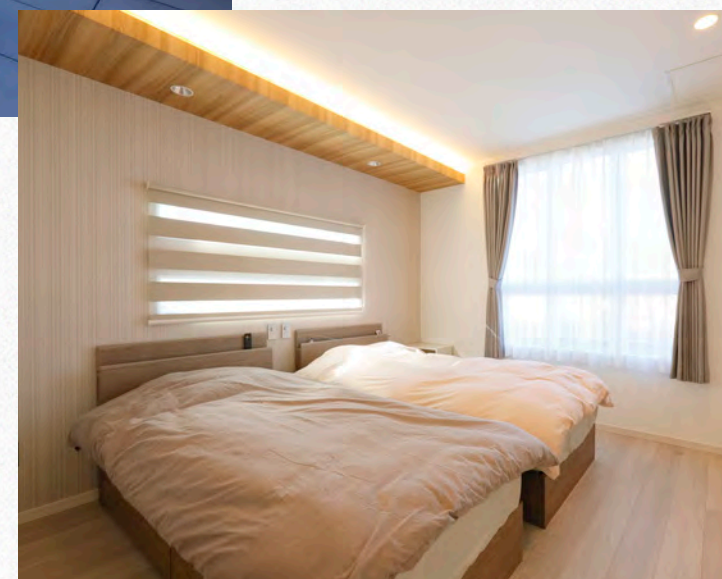
「生活がしやすいということが最優先で、あとは夫にまかせていました」という奥さん。家の使いやすさを実感しているそう。

とができる。また、アロマテラピストでもある奥さんがこだわったのは、施術もできる自分の部屋と回遊動線。とくに回遊動線は家事や生活が格段にしやすくなったと実感しているという。これからはお花やハーブを増やして、家を華やかにしていきたいと語ってくれた。

昼は吹き抜け構造によって陽の光が降り注ぎ、夜は旦那さんがこだわり尽くした上質な明かりに包まれる。10台のスピーカーシステムによる音は、空間をより豊かなものにしてくれる。そこにハーブの香りが加われば、五感を満たしてくれる家の完成だ。やりたいことはほぼやり尽くしました、という旦那さん。こだわりの数々を教えてくださいました。最後に、「何度も言いますが、最初は本当にこたわるつもりなんて、まったくなかったんです」と笑いながら話してくれた。

BEDROOM

ナチュラルなイメージの寝室。もちろん、こちらの照明も旦那さんが細かく計算して配置などを指定したものの。天井にこぼれる間接照明の明かりは優しく、上質な空間を演出している。



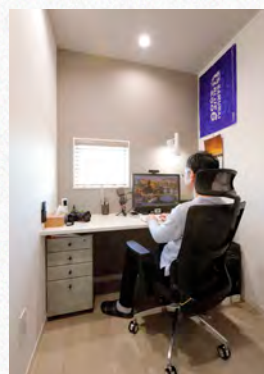
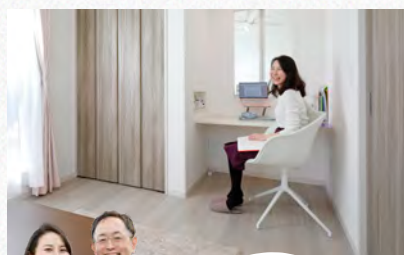
Z-KUCHO

「これまでのマンションと比べて戸建ては寒いという、一番の懸念点を解消してくれたのがZ空調でした」と旦那さん。快適な暮らしをベースから支えてくれているようだ。



AROMATHERAPY ROOM & SHOSAI

アロマテラピーの施術もできるように作った奥さんの仕事部屋。キャリアコンサルタントの旦那さんは、オンラインでのカウンセリングなどに書斎を活用。趣味の写真の加工もここで行う。



家に対する
こだわりは
ほとんど
出し切りました!

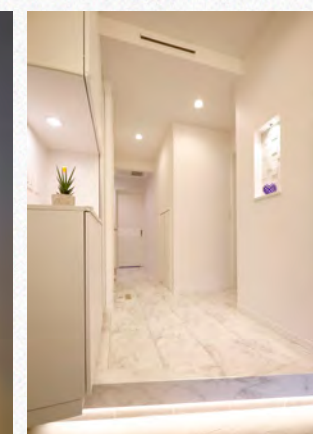
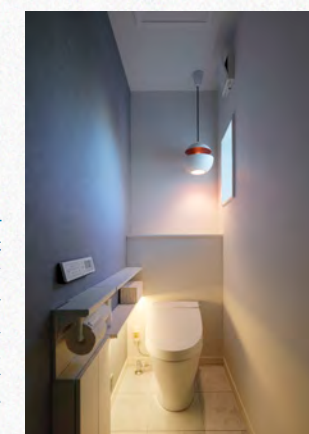
DIYなど、何でも自分でこなせる旦那さんだが、これからどのように家を活用していくのか、楽しみは尽きない。

STORAGE

小屋裏収納への階段はクローゼットの奥に配置することで、普段はその存在を感じさせない(写真・右)。旦那さんの工具類を置くために必要だった土間収納(写真・左)。

KODAWARI LIGHTING

日が暮れると屋外の照明が灯り、家全体をお洒落にライトアップ。内部の照明もすべて旦那さんのチョイスで、ダウンライトにするか、ペンダントライトにするかなど、部屋の役割に合わせて詰めていった。とくにトイレの照明はこだわったというだけあって、ペンダントライトを中心にデザイン性の高い空間に仕上がっている。



リフォーム補助金制度のお知らせ

国土交通省「こどもみらい住宅支援事業」は、子育て支援および2050年カーボンニュートラル実現の観点から、新しく創設された事業です。断熱リフォームやエコ住宅設備の設置等に対して、補助金が給付される制度です。世帯問わず対象工事のリフォームで、一戸あたり上限30万円が給付されます。

なお、本制度の適用には要件があり、内容は変更の可能性もあります。最新の情報、詳細はこどもみらい住宅支援事業事務局ホームページにてご確認ください。

■桧家リフォームは本制度の登録事業者です。補助金申請手続きは、登録事業者が行います。

■リフォームは、2022年10月31日までに工事完了が必要となります。また、申請は工事完成後となり、予算執行状況により申請の受付終了が早まる場合があります。

制度の詳細は

こどもみらい住宅支援事業事務局
ホームページへ

<https://kodomo-mirai.mlit.go.jp/>



リフォームのお問い合わせは

桧家リフォーム
お問い合わせサイトへ

<https://www.hinokiya-reforming.jp/contact/form.html>



PRESENT

読者アンケート・プレゼント

本誌をご愛読いただき、まことにありがとうございます。誌面内容のさらなる充実を図るため、アンケートのご協力をお願い致します。アンケートにご協力いただいた方の中から抽選で、合計7名様に、右記製品をプレゼントいたします。

ご応募は、下記URLもしくは
QRコードからWebサイトに
アクセスしお申込みください。

URL

<https://is.gd/YsURcn>



応募期限：2022年5月31日

当選の発表はプレゼントの発送をもって
かえさせていただきます。

2
名様



テンヨー／フラッシュキューブ

マジックの専門家思わず唖った、絵合わせパズルを使ったマジックです。バラバラの絵柄が一瞬にしてそろったり、そろった絵柄が次々と変わったり。さらには相手が選んだ絵柄をそろえることも可能。見た目はどこにでもあるような絵合わせパズルですが、実は巧妙な秘密が隠されています。

2
名様



テンヨー／ダイナミックコイン

5枚の100円玉が金属の容器の中から現われ、容器から容器へ移ったり貫通したりします。最後は5枚の100円玉を相手に握らせるとそのまま消えてしまいます。精密に作られており、道具を相手に渡しても仕掛けはわかりません。発売以来、常に人気ナンバーワンのマジックです。

3
名様



大和書房／栗原家のごはん

祖母から母に、母から僕に、
そして僕から息子へ。

心平さんがはじめて「栗原家の味」について語ったエッセイを収めた本書。受け継がれてきた栗原家の定番の味から、心平さんならではの工夫がほとばしるメニューまで役立つレシピも満載です。

個人情報の取り扱いについて

お客様よりご提供いただきました個人情報は、(株)ヒノキグループが委託している(株)ディーエムリサーチセンター内で管理させていただきます。当該情報につきましては社外秘扱いとし、その取り扱いに際しましては漏えい等がないよう細心の注意を払い、皆様にご迷惑をおかけすることは一切ございません。

個人情報は、本誌のお客様への発送、本誌に関するお客様へのご連絡および(株)ヒノキグループ内(今後開催予定のイベント・新サービスのご紹介など)の目的に限り利用させていただきます。

ご案内を希望されない場合はhanavi@hinokiya.jpまでご連絡ください。

個人情報につきましては、(株)ヒノキグループ及び関連会社からの業務委託先のみが取り扱い、その他の第三者には提供いたしません。

お客様の個人情報に関する照会や訂正、追加、削除または利用停止について、および本件についてご不明な点がございましたら、hanavi@hinokiya.jpまでご連絡ください。ご連絡いただいた場合、(株)ヒノキグループにて合理的期間および範囲内で対応させていただきます。

そのほか、(株)ヒノキグループにおける個人情報の取り扱いの詳細と個人情報保護の方針につきましては、<http://www.hinokiya-group.jp>をご覧ください